

Medienmitteilung

Bern, 22.04.2021

So viel Spielfreude, so viel Schwung!

Die Fledermaus

Operette in drei Akten von Johann Strauss (Sohn) | Berner Fassung in einer reduzierten Version, Regie: Alexander Kreuselberg

Premiere: 2. Mai 2021 | 18:00 | Stadttheater

Liebe Redaktorinnen, liebe Redaktoren

Fidel geht es zu, wenn sich Gabriel von Eisenstein – statt ins Gefängnis – zu einer feuchtfröhlichen Soirée ins Haus des Prinzen Orlofsky begibt.

Überraschenderweise findet sich dort auch Eisensteins Stubenmädchen Adele ein. Adele will just an diesem Abend den Grundstein zu ihrer Bühnenkarriere legen. Und zu allem Überfluss klaut ihm auch noch eine geheimnisvolle Gräfin seine Taschenuhr. Als sich am nächsten Morgen das ganze Schlamassel aufklärt, muss Eisenstein feststellen, dass er ein Opfer der <Rache der Fledermaus> wurde.

Als unbestrittene Königin der Operette treibt *Die Fledermaus* ihr Unwesen nun wieder auf der Bühne von Konzert Theater Bern. Dabei kommt eine ganz spezielle Version zur Aufführung: Aufgrund der aktuellen Pandemiebestimmungen tritt ein reduziertes Orchester mit 16 Musiker*innen auf. Auch der Chor singt nicht wie gewohnt, stattdessen haben die Chormitglieder einen Auftritt als Statist*innen. Die Berner Version ist ein Arrangement von Roger Niese und Enrico Delamboye, der gleichzeitig auch die musikalische Leitung innehat. Das Arrangement zeichnet sich dadurch aus, dass es trotz der reduzierten Anzahl von Musiker*innen den Orchesterklang sehr gut wiedergibt.

Und so kann sich das Publikum von Witz, Charme, Maskeraden und Champagner mitreissen lassen und dabei den wohl schönsten Melodien des grossen **Johann Strauss** (1825–1899) lauschen. **Alexander Kreuselberg**, der zuletzt in Bern Menottis *The Medium* inszenierte, verlegt die Handlung an den Beginn des 20. Jahrhunderts, als die dekadente Hautevolee im Angesicht der bevorstehenden Katastrophe feiert, als gäbe es kein Morgen mehr.

MEDIEN

MARINA BOLZLI
ANNINA HASLER

Fon +41 (0) 31 329 51 05
medien@konzerttheaterbern.ch

Wir freuen uns sehr, Sie an die Premiere von *Die Fledermaus* am 02. Mai einladen zu dürfen. Sollten Sie eine Pressekarte reservieren wollen, melden Sie sich möglichst rasch bei uns, da die Kontingente sehr begrenzt sind. Bei Fragen oder Interviewwünschen stehen wir gerne zur Verfügung: 031 329 51 05.

Herzliche Grüsse

Marina Bolzli

Die Oper

Die Fledermaus

Operette in drei Akten von Johann Strauss (Sohn), Text von Richard Genée nach Henri Meilhac und Ludovic Halévy, Arrangement von Roger Niese und Enrico Delamboye, mit deutschen Übertiteln

Regie | **Alexander Kreuselberg** | Musikalische Leitung **Enrico Delamboye** |
Ausstattung **Frank Lichtenberg** | Choreografie **Vanni Viscusi** | Licht
Bernhard Bieri | Chorleiter **Zsolt Czetner** | Dramaturgie **Gerhard Herfeldt**
| Mit einer Kleininformation des **Berner Symphonieorchesters**, dem **Chor**
Konzert Theater Bern und der **Statisterie Konzert Theater Bern**

Gabriel von Eisenstein **Beau Gibson**

Rosalinde **Sophie Jensen**

Frank **Philipp Mayer**

Prinz Orlofsky **Sarah Mehnert**

Alfred **Nazariy Sadivskyy**

Dr. Falke **Todd Boyce**

Dr. Blind **Andries Cloete**

Adele **Réka Szabó**

Ida **Vesela Lepidu**

Frosch **Irina Wrona**

Die ausführlichen Biografien finden Sie auf unserer Website
www.konzertheaterbern.ch

Premiere: 2. Mai 2021 | 18:00 | Stadttheater

Weitere Vorstellungen: 4. und 8. Mai | weitere Termine folgen, der Spielplan ab 10. Mai wird in Kürze auf unserer Website aufgeschaltet.