

Medienmitteilung

Bern, 19.04.2021

Eine Woche im Zeichen des Schauspiels

Liebe Redaktorinnen, liebe Redaktoren

Sie werden es schon gelesen haben: Wir dürfen wieder spielen! Unsere Wiederaufnahme steht ganz im Zeichen des Schauspiels. Gleich vier Stücke feiern in den Vidmarhallen innerhalb von sieben Tagen Premiere.

Den Auftakt macht **Fräulein Julie** morgen Dienstag, 20. April. Regisseurin Alexandra Wilke, die sich erstmals dem Berner Publikum vorstellt, befragt den modernen Klassiker von August Strindberg nach seiner heutigen Relevanz und verlegt die Handlung rund um die adelige Julie und den Diener Jean kurzerhand in ein Theater.

Mit **Network** zeigen wir am Mittwoch, 21. April, eine Schweizer Erstaufführung. Die Produktion in der Regie von Johannes Lepper basiert auf dem gleichnamigen, Oscar-prämierten Film aus dem Jahr 1976 und zeigt eine dystopische Medienlandschaft, in der Meinungen dominieren und Fakten auf der Strecke bleiben. Das Erfolgsstück ist im Zeitalter einer weltweiten Pandemie aktueller denn je.

Eine zeitlose Gesellschaftsstudie bringt Regisseur Kieran Joel, dem Berner Publikum bestens bekannt von *Kinder der Sonne*, auf die Bühne: **Onkel Wanja** von Anton Tschechow feiert am Sonntag, 25. April, Premiere. Genau wie *Fräulein Julie*, hätte auch *Onkel Wanja* bereits in der vergangenen Spielzeit Premiere gehabt.

Den vorläufigen Abschluss des Premierenreigens bildet am Montag, 26. April, Jean-Paul Sartres Schauspiel **Die schmutzigen Hände** in der Regie von Sophia Aurich. Braucht jede politische und gesellschaftliche Veränderung pragmatische Zugeständnisse? Ist Idealismus überhaupt sinnvoll in unserer komplexen Zeit? Und wo vermischen sich private und politische Motive des Handelns? Dies sind nur drei von vielen Fragen, die die junge Regisseurin an den Klassiker hat.

MEDIEN

MARINA BOLZLI
ANNINA HASLER

Fon +41 (0) 31 329 51 05
medien@konzerttheaterbern.ch

Für unsere jungen Zuschauer*innen (ab 4 Jahren) steht ab dem 29. April das Märchen **Rapunzel** unseres Jugendclubs auf dem Programm. Im Mai geht es im Schauspiel schliesslich weiter mit der Wiederaufnahme von **Der grosse Diktator** im Stadttheater (01. Mai) sowie mit den Premieren von **Girls & Boys** (04. Mai) und **DA DA DA** (06. Mai).

Wenn Sie an Pressekarten interessiert sind, melden Sie sich bitte möglichst rasch bei uns, da das Kontingent sehr begrenzt ist. Alle Informationen zu den Stücken sowie die weiteren Vorstellungstermine finden Sie unter www.konzerttheaterbern.ch.

Herzliche Grüsse
Annina Hasler