

Konzert Theater Bern | Postfach | CH-3001 Bern

Medienmitteilung

Bern, 24.02.2020

## **Adriana Altaras bringt *Die verkaufte Braut* auf die Opernbühne**

### **Die verkaufte Braut**

Eine Oper von Bedřich Smetana | Regie **Adriana Altaras**

**Premiere: 08. März 2020 | 18:00 | Stadttheater**

Liebe Redaktorinnen, liebe Redaktoren

Obwohl Marie eigentlich Hans liebt, haben sie ihre Eltern – getrieben vom zwielichtigen Heiratsvermittler Kecal – Michas Sohn Wenzel versprochen. In einer einzigen, durchzechten Nacht wird Hans seine Geliebte bereitwillig verkaufen, Wenzel auf der Suche nach seinem Glück neue Wege beschreiten und Marie in ihrer Not schier verzweifeln. Wird sie sich ihrem Los beugen? Oder werden die Liebenden am Ende doch noch zusammenfinden?

Regisseurin, Autorin und Schauspielerin **Adriana Altaras** bewies mit ihrem Team dem Berner Publikum bereits mit Verdis *Un ballo in maschera* sowie Hubays *Anna Karenina*, dass sie ein Händchen dafür besitzt, feiernde Gesellschaften lustvoll und mitreissend auf die Bühne zu bringen, ohne dabei die Geschichten der einzelnen Figuren aus den Augen zu verlieren. Im Fall von ***Die verkaufte Braut*** von **Bedřich Smetana** verortet Adriana Altaras die Dorfgemeinschaft im Alpenraum. Die räumliche Enge der Gemeinschaft ist Fluch und Segen zugleich: Im gleichen Masse wie die Dorfbewohner füreinander sorgen manipuliert jeder jeden.

Wir freuen uns, Sie an der Premiere am **08. März** im Stadttheater begrüßen zu dürfen. Wenn Sie an Interviews interessiert sind, melden Sie sich jederzeit bei mir.

Herzliche Grüsse  
Annina Hasler

---

### **MEDIEN**

ANNINA HASLER

JULIA SPAHR

---

Fon +41 (0) 31 329 51 05

medien@konzerttheaterbern.ch

## Die Oper

### **Die verkaufte Braut**

Komische Oper von Bedřich Smetana in drei Akten | Libretto von Karel Sabina

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Regie **Adriana Altaras** | Musikalische Leitung **Matthew Toogood** | Bühne

**Christoph Schubiger** | Kostüme **Nina Lepilina** | Licht **Bernhard Bieri** |

Chorleiter **Zsolt Czetner** | Dramaturgie **Gerhard Herfeldt** | Mit dem **Berner**

**Symphonieorchester**, dem **Chor Konzert Theater Bern** und dem

**Extrachor Konzert Theater Bern**

Krušina **Florian Marignol**

Ludmila **Sarah Mehnert**

Marie **Evgenia Grekova**

Micha **Young Kwon**

Háta **Claude Eichenberger**

Hans **Nazariy Sadivskyy**

Wenzel **Andries Cloete**

Kecal **Philipp Mayer**

Direktor der Komödianten **John Emery Uhlenhopp**

Esmeralda **Orsolya Nyakas**

Ein Indianer **Salvador Pérez**

Artistin **Azucena Fabbri**

**Premiere: 08. März 2020 | 18:00 | Stadttheater**

Weitere Vorstellungen: 11., 21. März | 05., 09., 23., 26., 29. April | 10., 19. Mai |

09., 21. Juni 2020

**Öffentliche Probe: 04. März 2020 | 19:00**

## Die Biografie

Adriana Altaras | Regie

Adriana Altaras wurde in Zagreb (Kroatien) geboren, wuchs in Italien und Deutschland auf und absolvierte ihr Schauspielstudium in New York und an der Hochschule der Künste Berlin, wohin sie später als Dozentin für Musical/Show zurückkehrte. Als Schauspielerin auf der Bühne sowie in Film und Fernsehen wurde sie mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Bundesfilmpreis und dem Silbernen Bären. Ausserdem ist sie Autorin mehrerer Bücher. Ihr Roman *Titos Brille* wurde mit ihr in der Hauptrolle 2014 für das Kino verfilmt. Seit Anfang der 90er Jahre ist Altaras zudem als Regisseurin für Musiktheater, Schauspiel und Film im deutschsprachigen Raum tätig. Sie lebt und arbeitet in Berlin und war bisher mit ihren Inszenierungen von Verdis *Un ballo in maschera* und der Schweizer Erstaufführung von Hubays *Anna Karenina* bei Konzert Theater Bern zu erleben.