

Konzert Theater Bern | Postfach | CH-3001 Bern

Medienmitteilung

Bern, 28.10.2019

Winter ohne Schnee, dafür mit Camenisch

Der letzte Schnee | Uraufführung

Schauspiel nach dem Roman von Arno Camenisch

Premiere: 8. November 2019 | 19:30 Uhr | Vidmar 1

Liebe Redaktorinnen, liebe Redaktoren

Der Schlepplift dreht seine Runden, die Billette sind sortiert – aber der Winter kommt nicht. Dennoch harren die beiden Skiliftwarte Paul und Georg stoisch aus, behaupten den Winter herbei. Und philosophieren dabei über die Vergänglichkeit der Dinge, der Menschen, der Welt. *Der letzte Schnee* von **Arno Camenisch** wurde von den Kritikern gefeiert: «Beckett mit Wollmütze», schrieb die *NZZ* in Anspielung auf das Theaterstück *Warten auf Godot* von Samuel Beckett. Konzert Theater Bern bringt *Der letzte Schnee* am 8. November 2019 zur Uraufführung.

Jonas Knecht, Schauspielchef am Theater St. Gallen, setzt Elemente von Arno Camenischs Roman szenisch um und erzählt mit Charme, Poesie und feinem Humor von der Vergänglichkeit. Dabei spielt die Musik eine zentrale Rolle. Die Berner Musikerin **Anna Trauffer** legt dem Stück mit ihrem Kontrabass, einer Glasharfe und ihrer Stimme einen melancholischen Klangteppich zu Grunde, der das Abhandenkommen der Welt aufhält.

Ich freue mich sehr, Sie zur Premiere von *Der letzte Schnee* einzuladen. Für Interviewanfragen oder Akkreditierungen bin ich erreichbar unter annina.hasler@konzerttheaterbern.ch oder 031 329 51 05.

Herzliche Grüsse
Annina Hasler

ANNINA HASLER

MEDIENVERANTWORTLICHE

Fon +41 (0) 31 329 51 05

annina.hasler@konzerttheaterbern.ch

Das Stück

Der letzte Schnee | Uraufführung

Schauspiel nach dem Roman von Arno Camenisch

REGIE Jonas Knecht | BÜHNE & KOSTÜME Markus Karner

MUSIK Anna Trauffer | SOUNDDESIGN Albrecht Ziepert

DRAMATURGIE Michael Gmaj

Mit David Berger, Luka Dimic, Mathis Künzler, Jonathan Loosli

Premiere: 8. November 2019 | 19:30 Uhr | Vidmar 1

Weitere Vorstellungen: 12., 21., 29.** November | 04., 10., 21., 31. Dezember
2019 | 03.**, 28. Januar | 06., 31. März 2020

** Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung

Die Biografien

Jonas Knecht | Regie

Geboren in St. Gallen. Studium der Elektrotechnik in Rapperswil 1994 bis 1998 und danach kurze Tätigkeit als Elektroingenieur in Zürich. Von 1999 bis 2003 Studium der Puppenspielkunst und Regie an der Hochschule für Schauspielkunst «Ernst Busch» Berlin. Während der Studienzeit Gründung der Produktionsplattform theater konstellationen und Realisierung von ersten eigenen Projekten. Seit dem Studium Arbeit als Regisseur an festen Häusern und in der freien Szene. Mit seiner Compagnie theater konstellationen Entwicklung von Musik-Theaterprojekten, Live-Hörspiel-Reihen und Audio-Installationen im Grenzbereich zwischen Theater und Installation. Seit der Spielzeit 2016/2017 ist er Schauspielregisseur am Theater St. Gallen.

Anna Trauffer | Musik (live)

Anna Trauffer hat 2005 ihr Kontrabass-Studium an der Hochschule der Künste Bern abgeschlossen und arbeitet in den Bereichen Musiktheater und Performance. Sie ist als Theatermusikerin ebenso gefragt, wie als Ensemblemitglied für zeitgenössische Musik. Als singende Bassistin hat sie sich der Literatur verschrieben und deren Verschränkung mit Musik. Zusammen mit Gerhard Meister ist sie seit zehn Jahren an dieser Schnittstelle tätig.