

Konzert Theater Bern | Postfach | CH-3001 Bern

Medienmitteilung

Bern, 12.02.2019

Menschliches Drama vor epischer Kulisse

Lotario

Oper von Georg Friedrich Händel

Libretto von Giacomo Rossi nach Antonio Salvi

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Koproduktion mit den Internationalen Händelfestspielen Göttingen

Premiere: Sonntag 24. Februar 2019, 18:00 Stadttheater Bern

Liebe Redaktorinnen, liebe Redaktoren

Seine erste Opern Akademie war bankrottgegangen und so eröffnete Händel 1729 im Londoner King's Theatre mit der Uraufführung des *Lotario* seine «zweite Opern Akademie». Der mässige Erfolg des Stückes zwang Händel jedoch, das Stück nach nur wenigen Vorstellungen wieder abzusetzen. Obgleich er darin den italienischen Gesangsstil weiter zur Perfektion führte und seine Kunst bewies, aus der Handlung musikalisch Kapital zu schlagen, traf das kammerartig angelegte Historiendrama um Erbfolge und Macht damals nicht den Geschmack des Publikums.

Dass *Lotario* dieses Schicksal zu Unrecht erteilte, beweist unsere Koproduktion mit den Internationalen Händelfestspielen Göttingen. Die Premiere provozierte «Jubel für alle groß und ungeteilt» (Neue Musikzeitung). Der *Lotario* von Regisseur **Carlos Wagner** zeigt Adelaide und Idelberto als Opfer von Machtstreben und Repräsentationspflichten vor der Kulisse von Schlacht und Heldenbildern. Carlos Wagners Interesse gilt dem menschlichen Drama in dieser Geschichte, was er in seiner Inszenierung sehr ausdrucksstark umsetzt.

Ich freue mich, Sie zur Premiere am 24. Februar begrüßen zu dürfen!

Mit herzlichen Grüßen

Isabelle Jakob

ISABELLE JAKOB

MEDIENVERANTWORTLICHE

Fon +41 (0) 31 329 51 05

isabelle.jakob@konzerttheaterbern.ch