

Konzert Theater Bern | Postfach | CH-3001 Bern

Medienmitteilung

Bern, 12.02.2019

## **Shakespeares brutalstes Stück mal anders**

### **Titus Andronicus**

Von William Shakespeare

Mit Passagen aus Heiner Müllers *Anatomie Titus Fall of Rome*

**Premiere: Freitag 22. Februar 2019, 19:30 Uhr, Vidmar 1**

Liebe Redaktorinnen, liebe Redaktoren

*Titus Andronicus* gilt sicherlich als das brutalste von Shakespeares Stücken. Zahlreiche Morde geschehen – die Rache dafür sind Schändung und Kannibalismus. Shakespeare erzählt die Geschichte um den Feldherrn Titus als Parabel auf das im Untergang begriffene römische Weltreich.

In der Inszenierung der Regisseurin **Mizgin Bilmen** steht Rom für die westliche, kapitalistische Welt. Bilmen, die am Konzert Theater Bern zuletzt *Malina* von Ingeborg Bachmann inszeniert hat, schaut in ihrem *Titus Andronicus* mit kritischem Blick auf die heutige Konsumgesellschaft, auf ihre Künstlichkeit und Oberflächlichkeit. In der Titelrolle Titus wird die Schauspielerin Chantal Le Moign zu sehen sein, eine besondere Setzung, die zusätzlich die Geschlechterrollen in Frage stellt.

Ich würde mich freuen, Sie zur Premiere am 22. Februar begrüßen zu dürfen!

Mit herzlichen Grüßen

Isabelle Jakob

---

**ISABELLE JAKOB**

MEDIENVERANTWORTLICHE

Fon +41 (0) 31 329 51 05

isabelle.jakob@konzerttheaterbern.ch