

Konzert Theater Bern | Postfach | CH-3001 Bern

Medienmitteilung

Bern, 26.11.2018

Matthew Wild ist zurück in Bern!

La Bohème

Oper von Giacomo Puccini, Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
Szenen aus Henri Murges *La vie de Bohème* in vier Bildern

Premiere: Samstag 24. November 2018, 19:30 Uhr, Stadttheater

Liebe Redaktorinnen, liebe Redaktoren

Der italienische Komponist Giacomo Puccini lebte als junger Mann in einer Art Wohngemeinschaft. Nicht, weil er zu jener Zeit finanziell in einer prekären Lage gesteckt hätte, sondern weil er den Lebensstil der Bohemiens dadurch am besten pflegen konnte. Sein Werk *La Bohème* thematisiert dieses Künstlerdasein zwischen Armut, Krankheit und Lebensfreude und hat unsere gängige, durchaus romantische Vorstellung der 'Bohemiens' massgeblich mitgeprägt.

Mit dieser klischeehaften Betrachtung der Bohemiens hat die Inszenierung des südafrikanischen Regisseurs **Matthew Wild** nichts zu tun. Er wird die Geschichte aus der Perspektive des alternden Künstlers Marcello erzählen, der auf sein Leben als junger Bohemien zurückblickt. Wild versetzt den Protagonisten mitunter in die Sechzigerjahre, wo Andy Warhol gerade die Kunstszene aufmischt und alle in seinen Bann zieht. Auf Marcellos Erinnerung ist aber kein Verlass, denn seine Erinnerungslücken prägen sich immer mehr aus...

Dem südafrikanischen Regisseur Matthew Wild gelang in der vergangenen Saison mit *Don Giovanni* ein regelrechter Coup. Nun wagt er sich mit *La Bohème* von Giacomo Puccini an ein weiteres Meisterwerk des Musiktheaters. Die Inszenierung entsteht in Kooperation mit der Cape Town Opera.

Ich würde mich freuen, Sie zur Premiere am 24. November begrüßen zu dürfen!

Mit herzlichen Grüssen
Isabelle Jakob

ISABELLE JAKOB

MEDIENVERANTWORTLICHE

Fon +41 (0) 31 329 51 05

isabelle.jakob@konzerttheaterbern.ch

LA BOHEME

Oper von Giacomo Puccini

Vier Bilder nach Henri Murgers «Scènes de la vie de bohème» | Libretto von Giuseppe

Giucosa und Luigi Illica | In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

PREMIERE

musikalische leitung Ivo Hentschel – regie Matthew Wild – bühne Kathrin Frosch – kostüme Ingo Krügler – mitarbeit kostüm Frauke Leni Bugnar – choreografie Norbert Steinwarz – chor Zsolt Czetner – dramaturgie Katja Bury – alter Marcello (benoît / parpignol / alcindoro) Uhlenhopp – mimi Grekova / Pons / Huber – musetta Nyakas – rodolfo Lodahl / Sadvskyy – marcello Boyce / Shanahan – schauard Marhold – colline Kwon – Chor Konzert Theater Bern – Berner Symphonieorchester

Puccini war, selbst aus einer Musikerfamilie stammend, das Leben der «Bohème» alles andere als fremd – mit Freunden traf er sich sogar in einem Club gleichen Namens und verarbeitete die Eindrücke aus dieser Lebenswelt in *La Bohème* zu plastischen wie dramatischen Bildern. Dem südafrikanischen Regisseur Matthew Wild gelang vergangene Saison mit Mozarts *Don Giovanni* ein wahrer Coup. Ebenso wie in dieser Inszenierung wird er auch bei dieser Oper einen einzelnen Gedanken herauslösen und zum Leitmotiv des gesamten Opernabends werden lassen: Was passiert, wenn Marcello auf seine besten Jahre zurückblickt ...? Neben aller stückimmanenten Vitalität wird Wild auch die Melancholie des Werkes nicht vernachlässigen.

STADTTHEATER, PREMIERE 24. Nov 2018 | Weitere Vorstellungen: 26., 30. Nov | 12., 19., 22., 27., 31. Dez 2018 | 03., 06., 12., 17. Jan | 28. Feb | 10., 12. Mrz | 28.* Apr | 19. Mai 2019

Einführung 30 Min vor der Vorstellung (ausser Premiere)

* Mit kostenloser Kinderbetreuung unter dem Patronat der BEKB | BCBE