

Konzert Theater Bern | Postfach | CH-3001 Bern

Medienmitteilung

Bern, 03.04.2018

Albert Einstein lädt zum Tanze!

Einstein: Po-Cheng Tsai | Victor Launay & Sara Olmo
Uraufführung | Premiere: Freitag 4. Mai 2018, 19:30, Vidmar 1

Liebe Redaktorinnen, liebe Redaktoren

Das Niveau unserer Tanzplattform 2017 war so hoch, dass die Jury gleich zwei Berner Tanzpreise vergeben hat. Die GewinnerInnen wurden beauftragt, sich choreografisch mit dem Physiker Albert Einstein auseinanderzusetzen. Unser nächster Tanzabend heisst denn auch ***Einstein*** und trägt einerseits die choreografische Handschrift des Taiwanesen Po-Cheng Tsai, andererseits jene des belgischen Choreografie-Duos Sara Olmo und Victor Launay.

Po-Cheng Tsai hat die Jury mit seiner eigenwilligen Bewegungssprache begeistert und wird in *Einstein* das Innenleben des Physikers unter die Lupe nehmen. Was ist im Kopf dieses Wissenschaftlers vorgegangen? Ausgehend von dieser Frage wird uns der junge Choreograf Einblicke in eine rätselhafte Denkfabrik geben.

Über das Wettbewerbsstück von Sara Olmo und Victor Launay hat ein Jurymitglied gesagt, es sei „das beste Duett, das ich seit langem gesehen habe!“. In *Einstein* wird das Duo die Beziehungen Albert Einsteins zur Natur und zu seinem sozialen Umfeld thematisieren, kurz bevor er nach Amerika gereist ist.

Ich würde mich freuen, Sie zu diesem Tanzabend begrüßen zu dürfen! Für Akkreditierungen und Interviewanfragen wenden Sie sich bitte an mich:
Isabelle.jakob@konzerttheaterbern.ch / 031 329 51 05

Mit herzlichen Grüßen
Isabelle Jakob, Medienverantwortliche Konzert Theater Bern

PS: Die nächste *Tanzplattform Bern* mit Verleihung der Berner Tanzpreise findet vom 13.-16. Juni 2018 statt.

ISABELLE JAKOB
MEDIENVERANTWORTLICHE
Fon +41 (0) 31 329 51 05
isabelle.jakob@konzerttheaterbern.ch

EINSTEIN

Tanzstücke von Victor Launay & Sara Olmo | Po-Cheng Tsai

URAUFFÜHRUNGEN, PREMIERE

*Choreografie Victor Launay & Sara Olmo, Po-Cheng Tsai – Bühne Till Kuhnert
– Kostüme Catherine Voeffray – Dramaturgie Isabelle Bischof – mit
Tanzcompagnie Konzert Theater Bern*

Albert Einsteins physikalische Forschungen sind die Grundlage für unsere digitale Technik. Was ging in diesem Kopf vor, wie verknüpfte er Zahlen zu Formeln und Formeln zu Erklärungen, die die Welt veränderten?

Mit den Berner Tanzpreisen wurden letztes Jahr zwei Gewinner gekürt: der international aufstrebende und preisgekrönte Taiwanese Po-Cheng Tsai und das belgische Choreografie-Duo Sara Olmo & Victor Launay. In einem zweiteiligen Tanzabend schafften sie tanzende Bilder der Denkweisen und Faszinationen Einsteins: Po-Cheng Tsai taucht in seine Innenwelt, wo Gedanken aufblitzen, um Aufmerksamkeit wetteifern und zusammenfinden. Sara Olmo & Victor Launay setzen Einsteins Beziehung zur Natur mit einer berührend akrobatischen, fließenden Bewegungssprache um und betrachten die wichtigsten Inspirationsquellen in seinem Umfeld.

VIDMAR 1, PREMIERE 04. Mai 2018 | Weitere Vorstellungen 08., 11., 12., 23., 31. Mai | 01., 08., 10., 21. Juni | Einführung 30 Minuten vor der Vorstellung (ausser Premiere)

merci! **ELISABETH MARAZZI | WARLOMONT-ANGER-STIFTUNG**

Po-Cheng Tsai // Choreografie

Po-Cheng Tsai wurde in Taiwan geboren. Er gründete seine eigene Company B.Dance 2014 und wurde als Gastchoreograf eingeladen u.a. zu Gauthier Dance, Cloud Gate 2 und Kaohsiung City Ballet, Taiwan. Als künstlerischer Leiter von B.Dance ging es ihm hauptsächlich darum, herzberührende Tanzstücke zu kreieren. Seine Arbeiten zeigt er auf verschiedenen Festivals in rund zehn Ländern. Bei seinem B.OOM by B.Dance-Festival brachte er Künstler, Tänzer und Studenten aus sieben Nationen zusammen. Po-Cheng Tsai wurde in seinem Heimatland als eines der «50 grössten Talente Taiwans» ausgezeichnet. Er gewann u.a. in Kopenhagen den 1. Preis der International Choreography Competition sowie den Tanz Luzerner Theater Production Award. Mit dem Gewinn des Berner Tanzpreises 2017 wird er sich in der Spielzeit 2017.2018 mit *Einstein* vorstellen.

Victor Launay // Choreografie

Nach Studien mit Max Bozzoni wurde, absolvierte er seine weitere Ausbildung am CNR de Boulogne, am CNSMD de Paris, 2013 mit dem Junior Ballet d'Aquitaine und schliesslich 2005 L'Ecole-Atelier Rudra Béjart in Lausanne. Seit 2007 arbeitet er regelmässig am Centre Choréographique in Nantes mit Claude Brumachon und tanzt parallel in Choreographien von u.a. Christophe Garcia, Flora Théfaine, Stephanie Thiersch und Christian Bourigault. Er war an der Gründung der cie. Opinion Public in Bruxelles beteiligt. Zudem hat er mit seiner Partnerin Sara Olmo die cie. Les Vikings gegründet.

Sara Olmo // Choreografie

Nach einem klassischen Lehrgang am Real de Conservatorio Profesional de Danza «Mariemma» in Madrid arbeitete sie an verschiedenen Projekten mit diversen Compagnien. Parallel setzte sie ihre Ausbildung am Conservatorio Superior de Danza "Maria de Avila" in Madrid in zeitgenössischem Tanz fort Madrid. Hierbei tanzte sie Choreographien von Goyo Montero, Monica Runde, Teresa Nieto und Carmen Werner. Zudem sammelte sie Erfahrungen in anderen

KONZERT THEATER BERN

Techniken, wie beispielsweise in tscherkesischem Tanz mit der cie. Les Argonautes, aber auch mit der LaMoy Company. 2013 gründete sie mit ihrem Partner Victor Launay die cie. Les Vikings.
